

Javaslat
Küry Klára operett primadonna
Települési Értéktárba történő felvételére



Készítette:
Kóródi Anikó Zsuzsanna

-----**(aláírás)**
Jászkisér, 2018. május 18.

➤ **A JAVASLATTEVŐ ADATAI**

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Kóródi Anikó Zsuzsanna
2. A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó személy adatai:
Név: Kóródi Anikó Zsuzsanna
Levelezési cím: 5122 Jászdózsza, Dobó utca 6.
Telefonszám: 06-20/3927190
e-mail cím: aniko.korodi@gmail.com

➤ **A HELYI ÉRTÉK ADATAI**

1. **A helyi érték megnevezése:**

Küry Klára operett primadonna élete és munkássága

2. **A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:**

- **kulturális örökség**

3. **A nemzeti érték fellelhetőségének helye:**

- Jászkiséri születésű, országos, világhírű operett primadonna

4. **Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:**

- **Települési Értéktár**

5. **A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása**

Küry Klára [1870.](#) március 27-én született [Jászkiséren](#). Édesapja Küry Oszkár, neves ügyvéd volt. Eleinte csak kedvtelésből tanult énekelni és műkedvelő előadásokon - többek között [1889](#)-ben a Vigadóban - lépett fel.

[1890](#)-ben [Ditrói Mór](#) meghívta [Kolozsvárra](#), próbafellépésre, ahol ekkor még családja kívánságára Hajnal Klára néven szerepelt.

Sikeres fellépte után Ditrói Mór leszerződttette – Luise szerepében Varney: Tiszturak a zárdában c. operettben – és tovább taníttatta, így csakhamar a vidék legjobb szubrettjévé vált. Az akkor már országos hírű primadonnára [Rákosi Jenő](#) hívta fel [Evva Lajos](#) figyelmét, aki [1892](#)-ben próbafelvételre hívta, majd sikeres próbafellépés után leszerződttette a [Népszínházhoz](#) Denise szerepére Hervé: Nebántsvirágjában.

[1900](#)-ig sikert sikerre halmozott, azonban akkor a feltűnő új csillaggal, [Fedák Sárival](#) kellett osztoznia a babérokon, ekkor [1902](#) tavaszán külföldi vendégjátékra ment: Bécsben a Carl Theaterben, majd Prágában lépett fel.

Visszatérte után népszínmű-szerepeket kezdett játszani. Belső intrikák miatt [1904](#) elején megvált a Népszínháztól, ezután már csak szerepekre szerződött a Vígszínházhoz, a Király és a Magyar Színházhoz.

[1904-1905](#)-ben a Vígszínházban, [1904-1906](#) között a Királyszínházban, [1907](#)-ben a Magyar Színházban, [1907-1908](#)-ban a Népszínház-Vígoperában, [1909-1912](#) között a Városligeti Színkörben lépett fel, majd [1921](#)-ben New Yorkban is.

A színpadon csak a darabnak élt. Egyszerű, választékos, a hangulatokat mélyen érző, tűzzel, szenvedéllyel játszó művész volt.

[1915](#)-ben volt az utolsó fellépése, sokáig méltatlanul megfélekeztek róla.

[1935](#). április 27-én, 65 évesen [Budapesten](#) érte a halál.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Küry Klára figyelemre méltó életpályával rendelkezett. Országos és világhírű művész ember volt. Legfőbb érdeme a francia operett megismertetése hazánkban, ez az ő nevéhez fűződik.

Főbb szerepei:

- ◆ Roxane (Verő Gy.: A szultán)
- ◆ Rosetta (Konti J.: A citerás)
- ◆ Zsófi (Csepreghy F.: A piros bugyelláris)
- ◆ Sárka (Vidor P.: Ingyenélők)
- ◆ Trillby (du Maurier–Potter).
- ◆ Lili, Nebáncsvirág (Hervé)
- ◆ Szép Heléna (Offenbach)
- ◆ Julcsa (Szigligeti: Szökött katona)
- ◆ Erzsike (Csepreghy: Sárga csikó)
- ◆ Melly (Millöcker: Szegény Jonathán)
- ◆ Gabriella (Offenbach: Párizsi élet)
- ◆ Hanna (Lehár: A víg özvegy)

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelentető források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Források

- Magyar Színművészeti Lexikon
- Magyar életrajzi lexikon
- Szomory Emil: A függöny előtt és a függöny mögött (Budapest, 1941)
- „Redemptio” Jász-Kun folyóirat VIII. évf. 2. sz. Győri János tollából

8. A helyi érték hivatalos weboldalának címe:

www.jaszker.hu

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek:
 - Kóródi Anikó Zsuzsanna, aki dokumentum könyvet szerkeszt Küry Klára életéről és munkásságáról.
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek, és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat: -----

Tisztelettel Kérem a Települési Értéktár Bizottságot, hogy a fent leírtak alapján, Küry Klára operett primadonnát, Jászkisér szülöttét, vegye fel a Települési Értéktárba.





Mi lettem egyetemen... királyi szabadító
KURY KLÁRA
No de van néhol... — Van, hat
van elcsúszott,
ha tovább is
ig, len, a lap,
gik körül.

Vagy egy... a... kérem... a gyűlölet?

A. Fauch
fény-
tevélyes
jobb!

Minden Frapillan... kéteve:

Körmökkel jelenik meg a
VIRÁGEKADÁS
art:
Enyvédi Pily

KOSSAN J.
Budapest.

Értékelés
Értékelés

A vintage illustration of a woman in a long, light-colored dress and a large hat adorned with flowers. She is holding a bucket in her right hand and a long, thin object in her left. She stands next to a sign that reads "VIRÁGEKADÁS". The background is a simple, textured grey.

